

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №45 «ВОЛЧОК»
(МБДОУ №45 «Волчок»)

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета от « 30 » 08 2018 г.
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО
на заседании Управляющего
совета
от « 31 » 08 2018 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 45
«Волчок»
С.Б.Гарипова
Пр. № _____
от « 31 » 08 2018г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации программы:
03.09.2018-31.05.2019 г
Количество часов: 76 ч.

Автор-составитель программы:
Головина Анастасия Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2018 год

Содержание

1.	Паспорт Программы	2
2.	Пояснительная записка	4
3.	Цели и задачи программы	4
4.	Содержание и методическое обеспечение программы	5
5.	Перспективное тематическое планирование занятий	7
6.	Учебно – тематический план	9
7.	Мониторинг. Педагогическая диагностика	19
8.	Список используемой литературы	21

ПАСПОРТ
ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
МБДОУ № 45 «ВОЛЧОК»

Название программы	«Творческая мастерская «Умелые ручки»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Педагог дополнительного образования Головина Анастасия Михайловна
Год разработки	2018
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ № _____ От _____ 2018г.
Цель	Формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. 2. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрепредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); 3. интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму. 4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать координацию движения рук, тактильную и мелкую моторику пальцев рук, глазомер; - развивать чувство формы, пропорций, цветоощущение; - развивать наблюдательность, уточнять представления о форме; - развивать коммуникативные навыки детей. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. - воспитывать навыки аккуратной работы с тестом (глиной);

	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ - воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца. - воспитывать у ребенка правильную самооценку.
Ожидаемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка развит технический навык работы с разными изобразительными материалами; • чувство цвета; • движение руки формообразующее; • развито композиционное умение; • ребенок может реализовать творческий замысел.
Срок реализации программы	1 год: 2017 – 2018 уч. год (сентябрь – май)
Количество занятий в неделю /мес./год	2 раза в неделю (38 недель)/76 часов в год
Возраст обучающихся	от 3 до 7 лет
Методическое обеспечение	Наглядным пособием используются репродукции картин известных художников, образцы поделок, разнообразные игрушки, иллюстрации к сказкам, картинки с изображением предметов реального мира, технологические карты
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Материально-технические условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами - место проведения занятий: группа, - оборудование: столы, стулья, мольберт - ТСО: ноутбук, интерактивная доска, - инвентарь: бумага для рисования, цветная бумага, картон, краски, кисти, цветные карандаши, пластилин, шаблоны, доски для лепки, клеенки на столы, салфетки, клей, баночки для воды. <p>Кадровые условия:</p> <p>занятия проводит педагогический работник, реализующий Программу, обладающий основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 ФГОС дошкольного образования.</p>

Одна из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно - ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Данная программа актуальна, так как на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с развитием конструктивной и практической деятельности и формированием на этой основе психологических предпосылок трудовой деятельности, у детей 3 – 7 лет.

Отличительной особенностью данной программы является усиленное развитие творческих способностей ребенка.

В основу программы положены технология развития у детей умений, навыков и способностей к творчеству в лепке, аппликации, художественному труду, конструированию из природного материала. У детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата - это является необходимым условием полноценного трудового воспитания.

Художественный и ручной труд в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Программа по дополнительному образованию художественной направленности «Творческая мастерская «Умелые ручки» составлена на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей от 2- 7 лет, И.А. Лыковой «Умные пальчики. Художественный труд».

На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Программа дополнительного образования разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Цели и задачи программы

Цель: Всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из различных материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с различными видами материала;

- знакомить детей с основными понятиями;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, конструированию, изготовлению поделки из самых различных материалов. Это технически помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Содержание и методическое обеспечение программы.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. В кружке могут участвовать дети дошкольного возраста 3- 7 лет. Основная деятельность осуществляется в разновозрастной группе, численный состав которой 9 человек. Занятия проводятся в системе. Продолжительность занятия, исходя из психолого-физиологической, педагогической, социально-экономической целесообразности допустимой нагрузки дошкольника, предусматривается в один учебный час (у дошкольников один учебный час равен занятию, продолжительность которого от 30 минут). Программа рассчитана на 1 год обучения

Занятия вносят вклад в психическое развитие ребенка, способствуют развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых представлений, физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Ребенок обладает разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. Занятия способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно – конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику руки, речь.

У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Программа способствует:

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

- Формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- Освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- Обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Дети на занятиях овладевают необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами (бумагой, картоном, природным материалом, тканью) Заготавливают природный материал (сбор, сушка, окраска), подготавливают бумагу (окрашивание, скатывание круглых и овальных заготовок).

Занятия по ручному труду позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно: желание практически действовать с предметами, которое предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

В результате обучения по данной программе дети:

- научиться различным приемам работы с разными видами материала;
- научиться следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными из различных видов материала;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с различными техниками работы ;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки

работы в коллективе.

Методы и приемы обучения:

- Словесный (беседа, рассказ, сказка и т.д.)
- Наглядный (рассматривание иллюстраций, схем-карт и т.д.)
- Практический (показ образца выполнения последовательности работы).

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Количество занятий:

Возраст детей	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
3-7 лет	30 мин	2	6 - 9	76

Ожидаемые результаты обучения:

В результате обучения по данной программе, предполагается овладение детьми такими знаниями, умениями и навыками, как:

- Освоение детьми нетрадиционных техник конструирования из различных материалов.
- Умение работать с разными материалами.
- Умение следовать словесной инструкции педагога.
- Повышение уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
- Стойкий интерес и желание у детей, экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе.
- Овладение культурой труда и навыками работы в коллективе.

Итог работы:— Выставка детских работ— «Мир глазами детей»

Перспективное тематическое планирование

№ раздела, темы	Название раздела, темы, содержательной линии	Количество НОД на изучение раздела, темы
1	Знакомство с бумагой и ее свойствами	1
2	«Ежик» (метод «гармошка»)	2
3	«Осенний лес» (рисование гуашью)	2
4	«Грибы» (объемная аппликация)	2
5	«Зонтики» (метод «гармошка»)	2
6	Знакомство с природным и бросовым материалом	1

7	«Нарядные бусы от бабушки Лукони»	2
8	«Подарок любимым мамам»	2
9	«Дом из картона» (объемная поделка)	2
10	«Двухэтажный дом» (ручной труд)	2
11	«Нарядный коврик» (техника «плетение»)	2
12	«В лесу родилась елочка» (объемная поделка)	2
13	«Елочные игрушки» (аппликация из шерстяных ниток)	2
14	«Терем Деда Мороза» (ручной труд)	2
15	«Дед Мороз и Снегурочка» (объемные поделки)	2
16	«Ажурные снежинки» (оригами)	2
17	«Зайчик меняет шубку» (ручной труд)	2
18	«Зимняя картина» (рисование крупой)	2
19	«Игрушки» (геометрические фигуры) – коллективная работа	2
20	«Сердечко – валентинка» (открытка)	2
21	«Самолет» (конструирование)	2
22	«Красивая тарелочка» (техника «декупаж»)	2
23	«Солнышко» (аппликация из шерстяных ниток)	2
24	«Гжельский чайник»	2
25	Знакомство с пластилином и глиной. Свойства материалов.	1
26	«Изразцы и пряники» (изделия из глины)	2
27	«Матрешка» (пластилинография)	2
28	«Инопланетный гость» (рисование восковыми мелками)	2
29	Знакомство с соленым тестом	1
30	Корзина с фруктами	2
31	Знакомство с тканью и ее свойствами	1
32	«Коллаж с кружевом и пуговицами»	2
33	«Кукла Бессонница»	2
34	«Разноцветные стайки»	2
35	«Весенние картинки» (мозаика)	2
36	«Салют» (нетрадиционная техника рисования)	2
37	«Солдатская пилотка» (оригами)	1
38	«Весенний венок»	2
39	«Воздушные игрушки»	2
40	«Веточка сакуры»	2

41	«Морской пейзаж с цветами»	2
	ИТОГО	76

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Содержание изучаемых тем

Месяц	№ п/п	Тема	Цели, задачи	Форма проведения	Дидактический материал, оборудование	Сопутствующие формы работы
Сентябрь	1	Знакомство с бумагой и техниками работы.	Познакомить детей с качествами и свойствами разных видов бумаги; научить выявлять общие качества и различия бумаги в различных техниках работы.	Беседа: «Знакомство с бумагой: её свойства и разновидности»	Наглядный материал: бумажная салфетка, гофрированный картон, цветная бумага, картон.	Рассматривание образцов бумаги.
Сентябрь	2	«Ежик» (метод «гармошка»)	Познакомить детей с новым для них способом конструирования – складывание листа бумаги «гармошкой». Учить изготавливать поделки на основе этого способа.	Творческая НОД	Материал: Цветная бумага, клей- карандаш, ножницы, клеенка, салфетка, картон.	Рассматривание Образца выполненного воспитателем.
Сентябрь	3	«Осенний лес» (рисование)	Учить детей рисовать осенние деревья, научить смешивать краски.	Творческая НОД	Материал: альбомный лист, гуашь, кисточки, спонжи, стаканчик для воды, салфетки.	Рассматривание репродукций картин художников по теме.

Сентябрь	4	«Грибы» (объёмная аппликация)	Учить детей изготавливать объёмные композиции из цветной бумаги и картона, воспитывать аккуратность и эстетический вкус	Творческая НОД	Материал: Цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, кисть для клея, клеенка, ножницы,	Рассматривание иллюстраций о грибах.
Сентябрь	5	«Зонтики» (метод «гармошка»)	Учить детей – складыванию листа бумаги «гармошкой». Учить изготавливать поделки на основе этого способа	Творческая НОД	Материал: Цветная бумага, картон, клей - карандаш, ножницы, клеенка, салфетка,	Рассматривание иллюстраций в книгах по теме «Осень».
Октябрь	6	Знакомство с природным и бросовым материалом.	Познакомить детей с природным материалом (семена, шишки, каштаны, желуди, семечки и т.д.). Познакомить детей с бросовым материалом (коробки, пластиковые стаканы, пробки и т.д.)	Беседа «Знакомство с природным и бросовым материалом. Виды и демонстрация возможных творческих идей»	Материалы: Природный Бросовый	Рассматривание природного и бросового материала. Виды поделок.

Октябрь	7	«Нарядные бусы от бабушки Лукони»	Вызвать у детей интерес к созданию украшений (бус, ожерелий, браслетов) из природного материала.	Творческая НОД	Материалы: Природный материал: ягоды рябины, мелкие шишки, мягкие плоды каштана, семена листьев. Бросовый материал - тонкая проволока.	Наглядный показ воспитателя по выполнению работы.
	8	«Подарок любимой маме» (Поделка с применением природного и бросового материала)	Развивать конструктивные навыки (умение ориентироваться на листе бумаги), мелкую моторику.	Творческая НОД	Материалы: Ватные диски, цветной картон, клей ПВА, кисти, пуговицы для украшения	Рассматривание украшений
Октябрь	9	«Дом из картона»	Учить работать с картоном, надрезать его, дополняя деталями.	Творческая НОД	Материал: Картон цветной, цветная бумага, ножницы, клей - карандаш, клеенка, салфетка.	Показ выполнения работы.
Ноябрь	10	«Двухэтажный дом»	Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять.	Творческая НОД	Материал: Деревянный строительный конструктор	Рассматривание схемы-карты сооружения.

Ноябрь	11	«Нарядный коврик»	Учить детей изготавливать поделки из разноцветных полосок; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	Творческая НОД	Материал: Цветная бумага, ножницы.	Рассматривание картин русских художников.
Ноябрь	12	« В лесу родилась елочка»	Учить детей вырезать симметричные фигуры, соединяя их по сгибу; красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей интерес к изготовлению объёмных игрушек из цветной бумаги.	Творческая НОД	Материал: Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, клеенка.	Показ выполнения работы
Ноябрь	13	Коллективная работа «Елочные игрушки»	Познакомить детей с процессом изготовления игрушек с помощью ниток и клея.	Коллективная НОД	Материал Шерстяные нитки, клей, пенопластовый или воздушный шарик.	Рассматривание елочных игрушек. Показ выполнения работы
Декабрь	14	«Терем Деда Мороза»	Учить строить дом; Распределять детали конструктора правильно; Развивать творческое воображение, навыки конструирования	Коллективная НОД	Материал: конструктор, игрушки дед мороз, сани, снежинки	Рассматривание схемы- карты изготовления терема.

Декабрь	15	«Дед Мороз и Снегурочка»	Учить детей работать с бросовым материалом.	Творческая НОД	Пластиковые бутылочки, клей пва, кисть для клея, гофрированная бумага, синтепон, цветная бумага, ножницы, нитки шерстяные.	Показ выполнения работы
Декабрь	16	«Ажурные снежинки (оригами)»	Продолжать совершенствовать технику вырезания снежинок из квадратного листа бумаги	Творческая НОД	квадраты (6 штук) на 1 ребенка 8x8, ножницы	Рассматривание снежинок
Декабрь	17	«Зайчик меняет шубку»	Учить детей изготавливать игрушку из ваты, красочно оформлять готовую поделку.	Творческая НОД	Материал: Цветной картон, ножницы, клей-ПВА, кисть для клея, шаблон зайца, вата.	Рассматривание иллюстраций животных. Показ выполнения работы.
Январь	18	«Зимняя картина»	Продолжать совершенствовать технику работы с крупой.	Творческая НОД	Материал: Эскиз рисунка, клей – ПВА, крупа, дополнительный материал.	Рассматривание картин русских художников по теме «Зима»
Январь	19	«Игрушки»	Развивать умение классифицировать и обобщать геометрические фигуры по признакам, умение читать кодовое обозначение. Упражнять в счете.	Творческая НОД	Материал: Плоскостные геометрические фигуры. Схема	Рассматривание схемы-карты.

Январь	20	Открытка «Сердечко-Валентинка»	Учить вырезанию фигурок из сложенной пополам бумаги, не разрезая на две отдельные части.	Творческая НОД	Материал: Картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, кленка.	Показ выполнения работы
Январь	21	«Самолет»	Учить детей мастерить подарки для пап из спичечных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное.	Творческая НОД	Материал: Спичечные коробки, клей ПВА, кисть для клея цветная бумага, картон-подставка, клеенка, салфетка.	Рассматривание иллюстраций о военной технике.
Февраль	22	«Красивая тарелочка»	Познакомить детей с аппликацией в технике «декупаж»; показать особенности работы в этой технике; воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Творческая НОД	Материал: Цветные салфетки, клей ПВА, кисть для клея, клеенка, белая гуашь, одноразовая тарелочка.	Рассматривание образца-поделки. Показ выполнения работы
Февраль	23	«Солнышко»	Развитие мелкой моторики с использованием техники конструирования и рисования нитками.	Творческая НОД	Шерстяные нитки, клей ПВА, кисть для клея, картон, клеенка	Показ выполнения работы

Февраль	24	«Гжельский чайник»	Научить изготавливать различные поделки из одноразовых бумажных тарелок; воспитывать интерес к данному виду деятельности.	Творческая НОД	Одноразовая бумажная тарелочка, клей – карандаш, ножницы. Гуашь, кисть для рисования, баночка для воды, клеенка.	Рассматривание иллюстраций гжельской посуды.
Февраль	25	Знакомство с пластилином и глиной. Свойства материалов.	Формирование интереса у детей к лепке.	Беседа «Материалы для лепки»	Материал: Пластилин, глина	Рассматривание игрушек из глины, картин из пластилина.
Март	26	«Изразцы и пряники» (изделия из глины)	Учить работать с пластическим материалом. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию	Творческая НОД	Глина, тарелочка с водой, стеки, гуашевые краски, картон-подставка.	Показ изделий из глины.
Март	27	«Матрешка» (пластилинография)	Учить отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике-пластилинография. Учить работать с пластилином.	Творческая НОД	Материал: Пластилин, стека, дощечка для лепки, картонная заготовка	Рассматривание русской народной игрушки - Матрешка.
Март	28	«Инопланетный гость» (рисование)	Учить детей создавать фантазийные образы.	Творческая НОД	Материал: альбомный лист, пастельные масляные мелки.	Рассматривание иллюстраций по теме.

Март	29	Знакомство с соленым тестом.	Познакомить детей с техникой тестопластики; Способствовать развитию у воспитанников творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста.	Беседа «История соленого теста»	Материал: Мука, вода, соль.	Приготовление соленого теста.
Март	30	«Корзина с фруктами»	Познакомить детей с материалом - соленое тесто. Воспитывать усидчивость и внимание; Учить видеть цветовую гамму и передавать ее; Развивать желание работать аккуратно, приводить свой стол в порядок.	Творческая НОД	Клеёнки, кисточки, баночки для воды. Салфетки, гуашь, фартуки, готовое соленое тесто.	Рассматривание изделий из соленого теста.
Апрель	31	Знакомство с тканью и ее свойствами.	Развитие познавательной активности старших дошкольников в процессе знакомства со свойствами ткани.	Беседа «Разные ткани»	Материал: Ткани разной фактуры.	Рассматривание различных видов ткани.
Апрель	32	«Коллаж с кружевом и пуговицами»	Расширять опыт детского творчества в технике «коллажирование»	Творческая НОД	Материал: Кружево, пуговицы разного размера и цвета, клей, ткань или цветной картон, ножницы.	Показ выполнения работы.

Апрель	33	«Кукла Бессонница»	Продолжать формировать трудовые навыки: складывание, скручивание, обматывание, завязывание.	Творческая НОД	Материал: Лоскутки разного цвета, крепкие нитки, яйцо (киндер-сюрприз)	Рассматривание тряпичной куклы. Показ выполнения работы
Апрель	34	«Разноцветные стайки»	Познакомить детей со способом конструирования воздушных мобилей для благоустройства интерьера. Воспитывать интерес к народной культуре.	Творческая НОД	Материал: Яйцо от киндер-сюрприза, яркая цветная бумага, фольга, краски, кисти, клеенка, баночка с водой, проволока мягкая.	Образец, выполненный воспитателем. Показ выполнения работы
Май	35	Коллективная работа - мозаика «Весенняя картина»	Дать представления о мозаике из битой яичной скорлупы. Научить создавать коллажи.	Коллективная НОД	Материал: битая яичная скорлупа, цветной картон, клей ПВА, гуашь, кисти для клея и рисования, клеенка, салфетка	Рассматривание иллюстраций в технике коллаж. Показ выполнения работы.
Май	36	«Салют» (нетрадиционная техника рисования)	Продолжать учить детей работе с красками при помощи отпечатывания.	Творческая НОД	Материал: альбомный лист, гуашь, кисточки, картонный спонж.	Рассматривание фотографий салюта.
Май	37	«Солдатская пилотка» (оригами)	Продолжать учить детей конструировать из бумаги, складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях.	Творческая НОД	Материал: цветная бумага, ножницы.	Рассматривание солдатской пилотки. Изучение схемы-карты изготовления.

Май	38	«Весенний венок»	Расширить опыт создания атрибутов по мотивам и в технике традиционного народного искусства. Научить плести венки из разных материалов (лент, живых цветов и т.д.)	Творческая НОД	Материал: Полоски и лоскутки ткани; цветная бумага, лента, тесьма, прочные нитки, ножницы	Показ выполнения работы
Май	39	«Воздушные игрушки»	Учить работать по схемам и чертежам. расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги.	Творческая НОД	Материал: Бумага белая и цветная, фломастеры, ножницы, нитки,	Изучение схемы-карты изготовления. Показ выполнения работы
	40	«Веточка сакуры»	Нетрадиционная техника рисования	Творческая НОД	Материал: бумага пастельных оттенков, жидкая гуашь или коричневые чернила, гуашь	Показ выполнения работы
	41	«Морской пейзаж с цветами»	Аппликация	Творческая НОД	Материал: цветная бумага, клей ПВА, ножницы, картон	Изучение схемы карты изготовления
		Выставка детских поделок		Итоговая НОД		

Мониторинг. Педагогическая диагностика

Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе создания диагностических ситуаций.

В качестве диагностической ситуации проводится игровой «мастер-класс» по теме «Что умею, не скажу, а как сделать покажу».

Детям предлагается принять участие в «обучении» сверстников изготовлению поделок по своему выбору, используя знания, полученные на кружке.

С помощью наблюдения за деятельностью детей делается вывод о достижениях каждого ребёнка в данном виде деятельности:

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Показывает уровень воображения и фантазии.
- Использует в работе разные способы ручного труда.

Оценка проводится по 3х-бальной системе:

3 – деятельность соответствует уровню нормы;

2 – незначительное отклонение от нормы;

1 – существенное отклонение от нормы;

0 – несоответствие нормы.

**Диагностическая карта
уровня знаний и умений детей, посещающих занятия
по программе дополнительного образования художественной направленности
«Творческая мастерская «Умелые ручки»**

Вид деятельности		Ф.И. ребенка							
Аппликация	Разрезает бумагу на короткие и длинные полосы, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие								
	Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой и использует прием обрывания								
	Создает предметные и сюжетные композиции,								

	дополняет их деталями, обогащающими изображение									
Лепка	Лепит с натуры, по представлению пластическим, конструктивным и комбинированным способами, используя стеку									
	Сглаживает неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа									
	Работает коллективно, объединяет свои поделки в соответствии с общим замыслом, договаривается кто какую часть будет выполнять; помогает другу при необходимости									
Рисование	Подбирает цвета в соответствии с изображаемым предметом									
	Умение свободно пользоваться предметами для рисования (карандаши, кисточки, гуашь, восковые мелки и т.д.)									
	Изображение отдельных предметов, соединение их в композицию и сюжет по содержанию									
Ручной труд	Использует разнообразные дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.)									
	Самостоятельно подбирает необходимый природный материал									

Список используемой литературы:

1. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» М: «Карапуз – Дидактика», 2015 г.
2. Лыкова И.А. « Конструирование в детском саду. Средняя группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2016.
3. Лыкова И.А. « Конструирование в детском саду. Младшая группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2016.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2016.
5. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Средняя группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2016.
6. Демонстрационный материал к книге И.А.Лыкова « Конструируем с детьми средняя группа в разные периоды года»
7. Демонстрационный материал к книге И.А.Лыкова « Конструируем с детьми средняя группа в разные периоды года»
8. Дубровская Н.В. «Чудесные тарелочки» Поделки из тарелки. Изд .Детство-пресс 2014 г.
9. Селезнева Е.В. «Поделки из скрученной бумаги» Квиллинг Изд.Литера. 2016 г.
10. Спиридонов М.Ю ,Спиридонова М.В.» Плетение из бумаги и бересты» Изд.Литера. 2014 г.
11. Н.А.Смотрова « Пушистые поделки» Изд.Литера 2012 г.
12. Демонстрационный материал «Схемы-карты» по конструированию.